

菊池

YOKO KIKUCHI

洋子

GOLDBERG

菊池洋子 ピアノ・リサイタル
J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲

[演奏曲] J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988 《全曲》

※休憩なし 約80分

2025

8/5 火 19:00 開演 [18:30開場] サントリーホール ブルーローズ

2025年 4月26日(土) 朝10時チケット発売 全席指定 ¥5,000 (税込)

ご予約/お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く) [チケットスペースオンライン](#) 検索

プレイガイド ◆ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 suntory.jp/HALL/

◆ チケットぴあ <https://pia.jp/> ◆ イープラス <https://eplus.jp/> ◆ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

※公演は途中休憩なしの80分の予定です。開演しますと途中入場できませんのでご注意ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペース(03-3234-9999)まで必ずお問い合わせください。

主催: ヒラサ・オフィス 協力: エイベックス・クラシックス

ゴルトベルク変奏曲 “音楽の神秘への旅”

今年もまたゴルトベルク変奏曲とともに旅に出る季節がやってきました。

ゲーテが「バッハの音楽は創造以前の神自身との対話である」と述べたことを信じるならば、「ゴルトベルク変奏曲」はその対話が最も深まる瞬間と考えられる音楽の極致とも言える作品です。自己探究と情熱、秩序と自由、遊び心と厳格さが織り交ぜられ、私たちを異次元の世界へと誘います。各変奏は、数学的な精緻さを持ちながらも、個々の感情や人生の瞬間に響き、まるで私たち自身の物語を映し出しているかのようです。この作品の真の魅力は、演奏するたびに新しい表情を見せること、響きの中に潜む無限の可能性、時間の流れを超えた対話が、聴く人それぞれに訴えかけます。この特別なひとときを、ぜひ皆さまと分かち合えれば嬉しく思います。

2025年3月23日 菊池洋子

GOLDBERG

菊池洋子 (ピアノ) YOKO KIKUCHI, PIANO

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭等、世界の著名な音楽祭にも度々招かれる。

最近では、ウィーン・フィルコンサートマスター、ライナー・ホーネックとのツアーで話題を呼んだほか、バレエとのコラボレーション公演にも積極的に出演し、ディアナ・ヴィシニョワや吉田都、上野水香ほかと共演。CD録音も活発に行い、モーツァルトを中心としたソロ作品のほか、ホルンの世界的名手ラデク・パボラークと共演したアルバムもリリース。2023年には「J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲」、「子守歌ファンタジー」、「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番、4番」を次々とリリースした。

第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)受賞。2007年第17回出光音楽賞受賞。

▶ 菊池洋子オフィシャルホームページ yokokikuchipf.com

絶賛発売中

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 | 菊池洋子

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988

菊池洋子 (ピアノ)

[録音] 2022年6月1日～3日 群馬、前橋市民文化会館

AVCL-84146 定価：¥3,300 (税抜¥3,000)

