

ウィーン・フィル首席フルート奏者 & 日本を代表するハープ奏者  
世界最高峰の二人が紡ぐ、美しく幻想的なデュオの世界

J.S. バッハ：フルート・ソナタ ト短調 BWV1020

*J.S. Bach: Sonata in G minor BWV1020*

R. シュトラウス：歌曲「響き!」「明日」「セレナーデ」

*R. Strauss: Songs "Kling!" "Tomorrow" "Serenade"*

モーツァルト：アンダンテ ハ長調 K.315

*Mozart: Andante in C major K. 315*

ロータ：フルートとハープのためのソナタ

*Rota: Sonata for flute and harp*

ピアソラ：『タンゴの歴史』より ボルデル1900、カフェ1930

*Piazzolla: Bordel 1900 and Café 1930 from Histoire du Tango*

フォーレ：『ペレアスとメリザンド』より シシリエヌ ファンタジー

*Fauré: Sicilienne from "Pelléas and Mélisande" / Fantasy*

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

*Debussy: The Girl with the Flaxen Hair*

チャイコフスキー：『エフゲニー・オネーギン』より レンスキーのアリア

*Tchaikovsky: Lensky's Aria from "Eugene Onegin"*

ビゼー：『アルルの女』より メヌエット

*Bizet: Menuet from "L'Arlésienne"*

ボルヌ：カルメン幻想曲

*Borne: Carmen Fantasy*

# カール=ハインツ・シュッツ & (フルート)

## 吉野直子 (ハープ)

デュオ  
リサイタル

Karl-Heinz Schütz, flute &

Naoko Yoshino, harp

Duo Recital

2023 2/7 [火]

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

S席 ¥6,000 / A席 ¥4,000 / 25歳以下 ¥3,000

発売開始 10/31(月)

【お申込み】

e+(イープラス) [eplus.jp](http://eplus.jp) / チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(10:00-18:00)

村松楽器販売(株) 03-3367-6000

ヒラサ・オフィス 03-5727-8830(平日10:00-17:00)

主催・お問合せ:ヒラサ・オフィス 03-5727-8830 協賛:村松楽器販売(株)

\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

ウィーン・フィル首席奏者であり、卓越した技術と類い稀な音楽性で  
現代最高のフルート奏者のひとりと称されるカール＝ハインツ・シュッツと、  
日本を代表するハープ奏者であり真に国際的に活躍する吉野直子。  
バレンタインの季節にお贈りする、フルートとハープによる美しく幻想的なデュオの世界。  
珠玉の名曲の数々に、どうぞご期待ください。

Naoko  
Yoshino

Karl-Heinz  
Schütz

## カール＝ハインツ・シュッツ(フルート)

Karl-Heinz Schütz, flute

ウィーン・フィル ソロ・フルート奏者。

バーゼルでニコレに、フランスでベルノーにそれぞれ師事。リヨン音楽院を卒業。在学中にカール・ニールセン・コンクール、クラコフ・コンクールの2つの国際的コンクールで優勝。以来、世界中でコンサート活動を展開、ダニエル・バレンボイム、サー・ネヴィル・マリナーといった数々の指揮者と共演。また、ウィーン・フィル、NHK交響楽団など数多くのオーケストラと共演、様々なフルート協奏曲を演奏してきた。

室内楽奏者として、ザルツブルク音楽祭、札幌PMFなどの著名な音楽祭に出演。

ウィーン市の音楽美術私立大学で教鞭を取っているほか、ジュリアード音楽院などで定期的にマスタークラスやワークショップを行っている。

シュトゥットガルト・フィル、ウィーン交響楽団のソロ・フルート奏者を務めた後、2011年からウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管弦楽団のソロ・フルート奏者を務める。

2013年にヴォルフガング・シュルツの後任として、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンとウィーン・リング・アンサンブルのメンバーになる。

ムラマツ・ジャパンの24金のフルートと、エマニュエル・ボストンのシルバーのフルートを使用。

## 吉野直子(ハープ)

Naoko Yoshino, harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始めた。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。

これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィラデルフィア管、小澤征爾、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、ブロムシュテット、クレメール、ハーゲン、ランバル、シュルツ、パユ、バボラークなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。また、ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」など初演した作品は数多い。

CD録音も活発に行っており、2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハープ・リサイタル」シリーズをリリースし、いづれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハープ・リサイタル～Intermezzo～」。

国際基督教大学卒業。2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。

<http://www.naokoyoshino.com>